新媒体视域下内蒙古民文编辑素养提升困境及对策

摘　要：新媒体时代，媒介传播形式的改变对媒介传播的把关人——编辑提出了更高要求。党的十八大以来，内蒙古民文出版事业得到了长足的发展。但少数民族文字图书、报刊的数字化转换型却步履缓慢，究其原因，主要是内蒙古民文编辑素养提升难度较大，存在取得专业资格考试难度较大、参加专业培训机会较少、高校学科设置不够完善等问题。为适应新时代编辑出版工作的发展，政府相关部门应从合理设置职业资格证取得标准、创新人才培养方式、科学调整高校课程体系等方面破题。

关键词：新媒体；内蒙古；民文编辑；素养提升
中图分类号：G23　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2019）11-097-03　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2019.11.027

文／伊志慧

chinaXiv:202310.01318v1

新媒体时代，信息从单一的媒介传播转为多种形式的媒介传播，这一传播形式的改变，使人们获取知识的途径发生了革命性的变化，而这一变化对媒介传播的把关人——编辑提出了更高要求。作为少数民族聚居区之一的内蒙古，人口较少，经济欠发达，文化相对落后，信息较为闭塞。新媒体时代，层出不穷的新型出版业态无疑对传统媒体和出版行业形成了巨大的冲击，使民文编辑的生存发展面临着严峻的挑战。民文编辑，是少数民族文字编辑的简称，承担着向民族地区读者传达党的理论、方针、政策，宣传党的民族区域自治制度，报道民族地区经济社会发展成就的责任，为促进少数民族地区的经济发展和社会稳定做出了积极贡献。

习近平总书记在中央民族工作会议中指出：“语言相通是人与人相通的重要环节。语言不通就难以沟通，不沟通就难以达成理解，就难以形成认同。”据现有资料统计，我国是世界上罕见的少数民族语言丰富的国家之一，一般认为，现行语言有 80 多种，其中 61 种已被暂定为主要语言。这 61 种语言分属五大语系、9 个语族、14 个语支，各民族现行文字共有 40 种。党的十八大以来，内蒙古民文出版事业得到了长足的发展，蒙古文的长篇史诗、历史文化名著等典籍陆续面世，相继被世人了解。蒙古语作为内蒙古少数民族的通行语言，在内蒙古地区具有极其重要的地位。而在这一传承过程中，民文编辑参与了信息流通的多个环节，其主体性作用日益凸显。新媒体时代，内蒙古民文编辑该如何适应新环境、面对新挑战、获取新机遇，成为亟须深入破解的课题。

新媒体时代的到来，少数民族文字图书、报刊数字化转换型步履缓慢，究其原因，主要是取得专业资格考试难度较大、获取专业培训机会较少、部分高校专业学科设置不合理等。为适应新时代编辑出版工作的发展，政府相关部门应从资格考试、专业培训、学科设置等层面深入思考民文编辑素养的提升路径。

1. 内蒙古民文编辑素养提升困境

1.1 专业资格考试难度较大

目前，我国从事编辑出版工作的人员均须参加全国出版专业职业资格初级或中级考试，考试通过后方可获得助理编辑或编辑资格。现行的出版专业职业资格考试通过不断地改革日趋完善，对部分考生而言，通过备考系统学习编辑出版的相关专业理论及实务，确实在短时间内专业技能和业务素养能够得到很大提升。但对少数民族地区的广大考生而言，想通过这样的考试实属不易。一是语言文字关。据了解，现行全国出版专业职业资格考试辅导用书及试卷均为汉文版，没有其他少数民族文字版本。在少数民族地区，对很多从事民文出版的工作人员来说，他们虽然是本民族语言文字的专家，对本民族的语言文字具有较为深入的研究，但受地域影响，汉语水平也因此受到限制。汉语言文字成为他们学习考试的一大障碍，也就是说，要想通过考试需先过语言文字关。二是阅读书写关。以书刊排版为例，蒙古文至今通行通用的依然是从上到下连写，从左至右移行的形式。蒙古文在编辑排版过程中，由于文字的竖写，字体的特殊性大，在书刊上横排时很难处理，难以利用国际先进的印刷排版技术。在答题过程中，现有答题纸的设置也并不适合蒙古文的书写。由此看来，从教材的编写、试题的设置到排版的规范等，大部分民文编辑存在不适应的情况。据调查，内蒙古人民出版社，连续参加全国出版专业职

ChinaXiv合作期刊

chinaXiv:202310.01318v1

业资格考试3年以上却没能获取职业资格的人比比皆是。某种程度上直接导致民文编辑人才的大量流失。

1.2 参加专业培训机会较少

随着新兴出版业态的不断涌现，人们获取信息的渠道日益多元，民文编辑面对的挑战日趋严峻。全媒时代的编辑已不能仅停留在传统意义上的对稿件进行简单的润色修饰的层面，而应该是一个集多技能于一身的复合型跨界人才。而民文编辑的素养应通过培训的科学性、合理性加以提升。马健在《文化产业跨学科人才培养的难点与突破》中提到：近年来，随着中国文化产业的迅猛发展，虽然文化企事业单位对文化产业跨学科人才的需求量越来越大，但文化产业人才供求的结构性失衡现象日益突出。在这种现状下，民文出版部门人才结构失衡现象愈加严重，现有结构已无法满足民文出版部门业态的发展和延伸。李清曾在《试论少数民族文字编辑专业素养提升的途径》中提及，民文编辑素养提升难主要源于经济能力的限制和语言障碍。

对于内蒙古地区而言，现阶段民文编辑继续教育培训主要由在线学习和面授两部分组成。为提升各类专业技术人员素质，国家要求各类专业技术人员每年需参加不少于 72 小时的继续教育。就在线学习而言，这种全国性的普适教育具有一定的局限性，它忽视了部分地区部分人员可能存在的语言障碍，因而使得部分地区部分人员的在线学习流于形式，浮于表面。就面授而言，也存在培训对象因职称职级不同，希望接受的培训内容不同的问题，但却因编辑出版人员较少，导致分层分批培训的难度难以实现。面授培训针对某一学科领域，确具有一定的适用性，但也存在一些问题：一是这类培训班通常是纯商业化的运作模式，培训费用较高。据了解，每个培训班每人每次的培训费用加差旅费用均在万元左右，这就使得培训受众的均衡性难以得到保证。二是所有培训依然为汉语授课，即便民文编辑想接受新知、提高素养，可是仅仅语言不通这一关就把大批民文编辑拒之门外。由于课程设置忽略了民文出版的特殊性，部分蒙汉兼通的编辑即便参加了培训，但结果并不理想，收效甚微。甚至进一步创伤了民文编辑参加出版培训的热情，导致编辑知识结构更新慢甚至停滞不前。

1.3 高校学科设置不够完善

全媒时代，编辑出版要适应新时代、新形势的要求。自 1998 年起，编辑出版学正式列入教育部《普通高等学校本科专业目录》。据调查，各高校的编辑出版专业课程主要为教育部统编课程，个别高校会结合时代发展设立相关外延学科。国内部分高校编辑出版专业的学科设置体系整体可行，但部分还存在传统理论课比重偏大、技能实操课偏少、数字传媒课程缺少等问题。对民文出版而言，高校是培养高素质综合型人才的平台，高校设置编辑出版专业学科是最便捷、最有效的培养编辑出版人才的基地。而内蒙古自治区高校中具有一本线招生资格的院校有 14 所，其中仅 3 所大学设置了编辑出版学相关专业，分别是内蒙古大学的编辑出版专业、内蒙古师范大学的传媒专业、内蒙古民族大学的新闻学专业。相较于全国其他省区，这样的学科设置比重明显偏少。虽然学科设置体系整体可行，但部分也存在传统理论课比重偏大、技能实操课偏少、数字传媒课程缺少等问题。

2. 内蒙古民文编辑素养提升的对策建议

内蒙古民文编辑素养的提升，政府相关部门应深入组织调查研究，协同国家相关主管部门探求破解之路，可从以下几方面予以破题。

2.1 合理设置职业资格证取得标准

目前的编辑出版职业资格考试为全国统考，客观地说并未体现对少数民族地区政策的倾斜。对于少数民族地区民文编辑而言，急需解决语言文字关。一是可针对不同省区设置不同试卷。可参照全国高考，不同省区使用不同试卷。而考试辅导教材也可通过国家资助的方式出版相应的少数民族文字版本，试卷用相应的文字出题，考生用相应的语言作答。目前，考试虽然也可以用蒙古文作答，但从试题文字、答题卡设置等方面均未做相应的调整。二是可适当降低合格线。以现行的职称英语考试为例，国家线为 60 分，但各省可以视具体情况规定合格线，而成绩有效期也从一年到终身。三是职业资格证可以以认定的方式颁发。对从事民文编辑出版工作满一定年限，且年度考核均为合格或编校差错率控制在一定范围的从业人员，经考核、审读合格后颁发职业资格证书。这样，民文编辑可以在短时间内掌握编校基本理论，提升选题策划、编辑加工的能力。

2.2 创新人才培养方式

在新媒体环境下，民文编辑的培养应从培训地点、培训内容、授课语言等方面予以创新。

在培训地点的选择上，编辑出版专业培训可以经常在少数民族地区举办。少数民族地区因地处偏远，交通不便，文化氛围与发达省区相比较为落后。在少数民族地区举办培训，可按批次抽调该地区出版单位民文编辑参与到培训过程中，增强少数民族地区该专业的文化氛围。对该地区的民文编辑而言，既节省了培训费用，又增加了受众人数，一定程度上还可调动其工作热情。在培训内容的设置上，培训班应根据民文编辑的知识结构水平、语言文字排版及校对的差异，合理设置相关课程，创新培训内容，从而使培训能够真正落到实处，避免流

chinaXiv:202310.01318v1

于形式。改变以往以单纯“听课”的培训模式，可实行“听课——研讨——实践”相结合的培训方式。“研讨式”教学，可通过“读书会”“讨论会”等形式增强民文编辑的理论功底。“案例式”教学可针对工作中遇到的某个典型案例加以分析、研讨，进而解决工作中遇到的系列问题。培训形式的多样，使受培训者真正学有所获、学以致用。在授课语言的选择上，针对少数民族地区，探讨使用其民族语言进行授课，或通过技术设备实现同步翻译，使民文编辑听得懂、学得会，真正实现学有所获。

少数民族地区的民文编辑直接关系到对党和国家政策、理论的宣传解读，提升其素养对民族地区的和谐稳定至关重要。面对全新的媒体环境，编辑出版专业人才培养方式应有所创新，只有民文编辑不断学习提升其素养，才能避免稿件中的政治性、知识性等差错，才能保证稿件的科学性、严谨性，才能达到知识结构的及时更新和优化。

2. 3 科学调整高校课程体系

目前，就内蒙古各高校编辑出版专业学科设置情况而言，经过多年的建设，均已制定了适合本地区的专业培养方案，且发展较为成熟。但随着信息技术的飞速发展，相关专业技术人才的缺失，学科发展已远远滞后于时代的发展。

课程设置应以理论为主，技能为辅。编辑出版学科的特殊性决定了高校在设置课程体系和标准时应从理论和技能两个方面予以适当创新。理论课程方面，可参照北京印刷学院、武汉大学等高校专业设置情况，打破原有学科设置专业“壁垒”，顺应媒体融合发展的大势，树立“与时俱进”的专业理念。技能课程方面，可尝试建立全媒体实验室或“工作坊”机制，实行“校－企”联动，推动行业发展。全媒体实验室的建立，可以使学生对媒体出版环境下编辑出版的工作流程有初步感知。尤其对内蒙古民文编辑出版而言，蒙古文排版、校对难度较大。蒙古文字的书写虽然也是从左向右，但因字符长短不一，导致在排版过程中经常会出现乱码、跑版等问题，通过“工作坊”机制，就可以很好地破解类似问题。“工作坊”也称专题研习工作坊（workshop），最初主要是指一种基于专题的研究性方式，进而发展成一种实践教学模式。其学习模式主要以学生实践为主，强调学生的自主学习。“工作坊”式教学应成为编辑出版专业教学的重要方式。只有学生学习目标和任务明确，才会更有利于提高其真正的实践技能，攻克实践中的难题。在“工作坊”式基础上，建立“校－企”互动合作机制，把高校技能课程与出版单位战略合作联系起来。要确保合作落到实处，就必须签订合作协议，明确责任分工，量化考核要求。

新媒体时代，编辑客体日趋复杂，而少数民族地区对编辑的主体性要求也日趋增高，民文出版是一项艰巨而又任重道远的工作。作为少数民族地区编辑，尤其是民文编辑，承载着对少数民族地区思想的传播、中华优秀传统文化的传承、哲学社会科学的繁荣等重要使命，民文编辑要不断地培养和提升自身素养，以担负起时代赋予我们的伟大职责。这样，民文出版才会走得更远，走得更好。媒

参考文献

[1] 王志刚 . 媒介融合视域下编辑人才培养反思 [J]. 中国编辑，2017（3）：32-36.
[2] 马持节 . 全媒体编辑出版专业人才培养创新研究——以广东财经大学编辑出版学专业改革为案例 [J]. 中国编辑，2014（4）：74-77，83.
[3] 杨亚鸿 . 新时代背景下人文社科学术编辑素养及培养 [J]. 中国编辑，2018（9）：40-44.
[4] 戴佩丽 . 让民文出版走的更远—民文出版存在的问题思考与分析 [J]. 出版广角，2017（21）：15-18.
[5] 翟瑛栋，任忆冬 . 互联网时代民文出版数字化转型研究 [J]. 出版科学，2018（4）：93-98.
[6] 武玥 . 提高文学素养对编辑的意义 [J]. 中国编辑，2017（6）：27-30.
[7] 宋永刚 . 新时代如何加强编辑队伍建设 [J]. 中国编辑，2018（6）：4-9.
[8] 夏维波，王鹏 . 如何培养“有尖、有棱、有底”的金刚型人才——新闻出版应用型人才“331 素质培养策略探索”[J]. 中国出版，2017（11）：61-64.

（**作者单位：**中共内蒙古自治区委党校）